

#Expo2020Dubai: Ein energieautarkes Biotop für den niederländischen Pavillon dank ASCA®

Anlässlich der von Oktober 2021 bis März 2022 stattfindenden Expo 2020 in Dubai hat das Architekturbüro V8 Architects für den niederländischen Pavillon eine Miniaturwelt mit eigenem Klimasystem entworfen. Das Solardach des Pavillons wurde von Marjan van Aubel in Zusammenarbeit mit ARMOR ASCA entwickelt.

Ein energieautarkes Biotop

Anlässlich der von Oktober 2021 bis März 2022 stattfindenden Expo 2020 Dubai hat das Architekturbüro V8 Architects für den niederländischen Pavillon eine Miniaturwelt mit eigenem Klimasystem entworfen. Das geschaffene Biotop kann mit nachhaltigen Innovationen - insbesondere durch vertikale Landwirtschaft - Wasser, Energie und Lebensmittel produzieren. Der Pavillon wird über ein Solardach mit Energie versorgt, welches in Zusammenarbeit mit ARMOR ASCA vom Designbüro Marjan van Aubel entwickelt wurde. Indem die Sonnenstrahlen gefiltert werden, wird den Pflanzen ermöglicht im Ökosystem Photosynthese zu betreiben. Dies spielt es eine entscheidende Rolle für das natürliche Gleichgewicht des Biotops.

Ein Solardach mit individuellem Design

Im Zentrum des von dem Designbüro Marjan van Aubel entworfenen Systems: die OPV-Folie (organische Photovoltaik) von ARMOR ASCA. Dank ihrer Vorteile – Semitransparenz, Flexibilität, kundenspezifische Designs, große Farbauswahl – ist sie perfekt auf die Ansprüche und Anforderungen von Architekten und Designern abgestimmt. Die Module können nach der Expo 2020 problemlos demontiert, transportiert und wiederverwendet werden.

„Die nach dem Vorbild von Kirchenfenstern konzipierten Solarmodule bilden das Dach des Pavillons. Sie vermitteln den Besuchern den Eindruck, sich in einer riesigen zeitgenössischen Kirche zu befinden, mit herrlichen Lichtreflexionen und einer Vielzahl von Farbschattierungen. Ohne die OPV-Technologie von ARMOR ASCA, die ein breites Spektrum an Farbtönen und enorme Freiheit in puncto Design bietet, wären wir niemals in der Lage gewesen, diesen Moiré-Effekt zu erzielen“, erklärt Marjan van Aubel.

Neue Wege zur Nachhaltigkeit

Mit der Intension, alle verfügbaren Flächen zu Energiegewinnung zu nutzen, gerade solche, die bisher nicht genutzt wurden, entwickelt ARMOR ASCA intelligente und kundenspezifische Solarlösungen, die Ästhetik und erneuerbare Energiequellen vereinen.

„Unser Ziel ist es, möglichst viele verfügbare Flächen in intelligente anpassbare und CO2-arme Energiequellen zu verwandeln. Wir sind stolz, dass wir mit dem Designbüro Marjan van Aubel an diesem Projekt, welches nachhaltige Innovationen in den Mittelpunkt stellt, zusammenarbeiten konnten. Die Kooperation mit unseren niederländischen Partnern im Rahmen der Expo 2020 Dubai eröffnete neue Wege zur Nachhaltigkeit und ist ein gelungenes Beispiel dafür, was ASCA® der Gesellschaft von morgen bieten kann“, so Hermann Issa, Senior Vice President Business Development & Projektmanagement von ARMOR ASCA.

Pressekontakt:

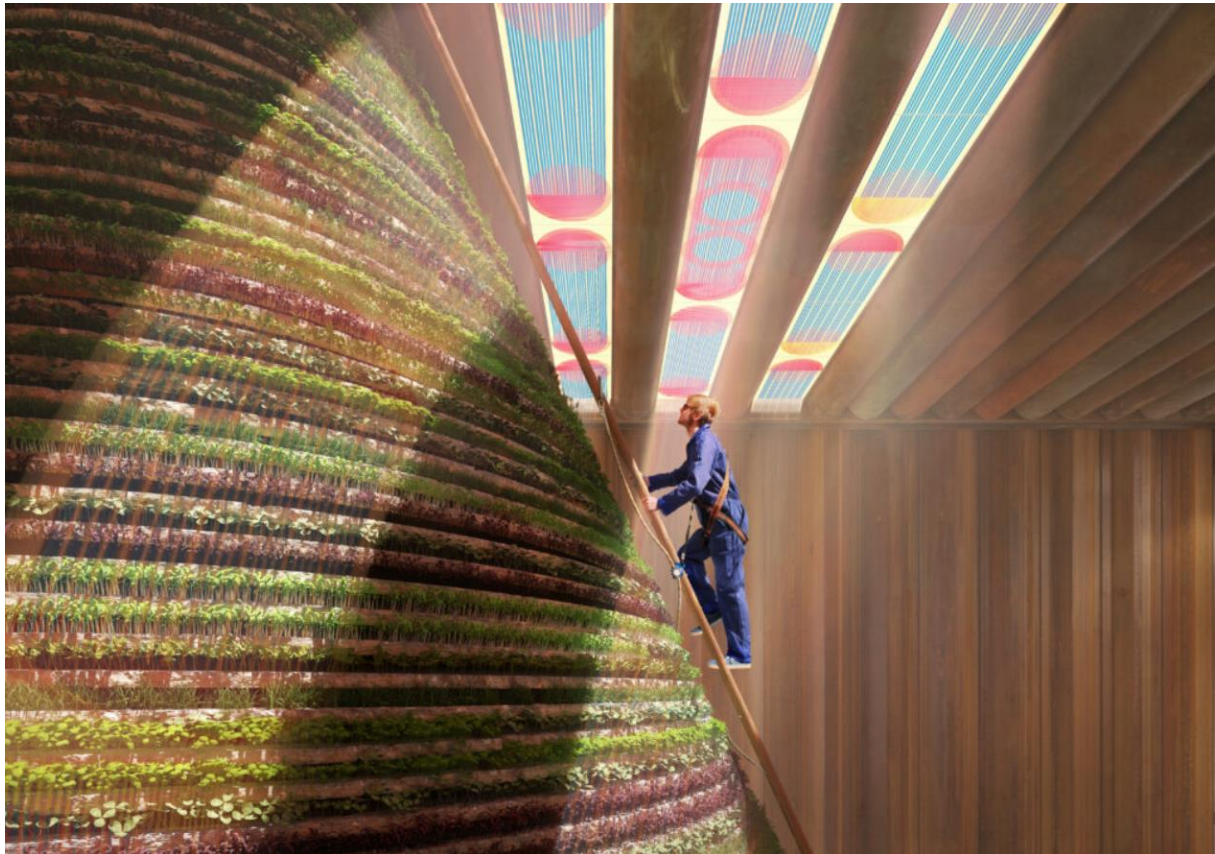
Olivia FRANCIOSI (Ohwood) +33 (0)6 82 78 16 40 / o.franciosi@ohwood.fr

Hermann ISSA (ARMOR ASCA) +49 (0)151 64948253 / hermann.issa@armor-group.com

ARMOR solar power films entwirft und entwickelt für seine internationalen Partner intelligente, kundenspezifische und flexible Solarenergielösungen mit geringem CO2-Abdruck im industriellen Maßstab. Das 60-köpfige Expertenteam verteilt sich auf Standorte in Frankreich und Deutschland. Armor solar power films ist eine Tochter der Armor Holding. ARMOR ist ein auf die Formulierung von Tinten und in die Dünnschichtbeschichtung spezialisierter Hersteller. Die Gruppe ist Weltmarktführer bei der Entwicklung und Herstellung von Thermotransferbändern für den variablen Datendruck zur Rückverfolgbarkeit auf Etiketten und flexiblen Verpackungen. ARMOR ist weltweit vertreten und beschäftigt etwa 2.000 Mitarbeiter in mehr als zwanzig Ländern. Das Unternehmen hat 2019 einen Umsatz von 280 Mio. € erwirtschaftet.

Über Marjan van Aubel

An der Spitze von Marjan van Aubel Studio steht die holländische Designerin Marjan van Aubel, eine begeisterte Verfechterin der Solarenergie. Ihre bekanntesten Kreationen sind „Current Product“ und „Sunne“, Stimmungslichter, die die Variationen von Sonnenlicht imitieren. Ihre Arbeiten werden in Museen wie dem MoMA in New York, dem V&A in London oder dem Boijmans van Beuningen in den Niederlanden ausgestellt. Sie hat mit mehreren internationalen Marken wie Cos, Timberland und Swarovski zusammengearbeitet, um die Umstellung auf Solarenergie zu beschleunigen. marjanvanaubel.com



Crédit photo : V8 Architects